

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОГОТОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБОУ
Боготольской СОШ
Протокол № 6 10.08.2024 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Боготольской СОШ
ТА Кузнецова.
Приказ № 176 от 13.08.2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 12-16
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Автор:
Педагог дополнительного образования
Панова Ирина Геннадьевна

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Музейное дело» составлена на основе следующих документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна и актуальность программы

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и целенаправленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего села, района. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и села.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-гуманитарная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование.

Отличительная особенность

Данная программа социально-гуманитарной направленности предназначена для ведения краеведческой работы .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейного пространства, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Оформление музейного пространства и просвещение учеников приоритетные направления в работе «Музейного дела». Музейное

пространство в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 12-16 лет. В учебные группы принимаются все желающие, без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью 10 – 15 человек.

Сроки реализации программы и объем учебных часов

1 год обучения – 136 часов, 2 раз в неделю по 2 занятия.

Дата начала реализации программы: 01.09.2024;

Дата окончания реализации программы: 31.05.2025.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 часа. Один академический час 40 минут с 10 минутным перерывом.

1. Цели и задачи

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план.

№ П, п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	4	1	3	Итог конференции
	Музей как институт социальной памяти	3	2	1	Опрос
	Музейный предмет и способы его изучения	10	4	6	Опрос, практические работы
	Изучение истории школы, пополнение школьного музея	20	4	16	Создание новых площадок музея
	Проведение научных исследований активом школьного музея	10		10	Пополнение архива
	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	1	7	Тематико-экспозиционный план
	Экспозиция школьного музея. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Составление тематико-экспозиционного плана.	23	6	17	Тематико-экспозиционный план
	Работа с аудиторией	27	8	19	Тексты экскурсий, массовая работа музея
	Историческое краеведение	14	4	10	Фотографии, зарисовки, паспорт краеведческих объектов.
	Моя семья и родной край	5	1	4	Пополнение фондов
	Военно-патриотическая работа	8	1	7	Мероприятия патриотической направленности
	Подведение итогов	4		4	Защита научно-исследовательских работ
	Всего	136	32	104	

3.2. Содержание учебного плана.

Введение (4ч)

Теория (1 час) Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практика(3часа).

Подготовка и проведение открытия музейно-краеведческих

Музей как институт социальной памяти (3ч)

Теория (2 часа).

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практика(1 час). Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (10ч)

Теория (4 часа).

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практика(6 часов).

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Изучение истории школы и создание школьного музея (20ч)

Теория (4часа).

Школьный музей как источник изучения родного края.

Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практика(16часов)

Поиск и обработка документов по истории школы (официальные документы, публикации, запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы); создание альбомов «Золотые и серебряные медалисты школы».

Проведение научных исследований активом школьного музея (10ч)

Теория (0 часов).

Практика(10 часов). Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Теория (1 час).

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практика(7 часов). Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (23ч)

Теория (6 часов).

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая

экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика(17часов). Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (27ч)

Теория (8 часов).

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практика(19 часов).

Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Историческое краеведение (14ч)

Теория (4 часа).

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика(10 часов).

Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц села.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (5 ч)

Теоретические занятия (1 час)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (4ч.)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (8ч)

Теория (1 час).

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практика(7 часов).

Работа с архивными документами школьного музея о тружениках тыла о ветеранах Великой Отечественной войны, их воспоминания; подготовка временных выставок, рефератов.

Подведение итогов (4ч)

Теория (0 часов).

Практика(4 часа).

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

3.3. Планируемый результат.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, края, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Боготола.

- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявить осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоение программы представлены с учетом специфика содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности. - Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею. - История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «музейное дело»

Год обучения	2024-2025
Дата начала занятий	1.09.2024
Дата окончания занятий	31.05.2025
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	68
Режим занятий	очный
Сроки проведения промежуточной аттестации	Май 2025

2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение помещения.

Для проведения занятий используется отдельный хорошо проветриваемый кабинет:

В перечень оборудования учебного кабинета «Школьный музей» входит:

- Экспонаты и коллекции
- Разнообразные экспонаты, отражающие историю, культуру и науку родного края. Экспонаты аутентичны и имеют историческую и культурную ценность. Подобраны с учетом образовательной программы.
- Исторические документы: письма, дневники, старинные книги, карты, архивные записи, которые рассказывают о значимых событиях и людях.

- Фотографии: исторические снимки, портреты известных личностей, изображения местных достопримечательностей и памятных событий.
- Произведения искусства: картины, скульптуры, рисунки, выполненные местными художниками или учениками школы.
- Научные артефакты: модели, инструменты, приборы, которые использовались в различных научных исследованиях и экспериментах.
- Выставочные стенды и витрины
- В музее имеются выставочные стенды и витрины. Они удобные для размещения экспонатов, обеспечивают их сохранность и доступность для осмотра.
- Выставочные стенды: разнообразные по форме и размеру, позволяющие удобно размещать экспонаты и информационные материалы. Мобильные для возможности изменения экспозиций.
- Витрины: защищенные стеклянными крышками, обеспечивающие сохранность экспонатов и их доступность для осмотра.
- Информационные таблички: описания экспонатов, исторические справки, указатели, которые помогут посетителям лучше понимать представленные объекты.
- Информационные материалы
- В музее есть необходимые информационные материалы, которые помогут посетителям лучше понимать и осознавать представленные экспонаты, а также расширят их знания по теме выставки.
- Каталоги экспонатов: подробные описания всех представленных в музее объектов, их история и значение.
- Исторические справки: информация о важных исторических событиях, персоналиях, культурных особенностях, связанных с экспонатами.
- Описания выставок: тематические буклеты и листовки, рассказывающие о текущих и планируемых выставках, их содержании и целях.
- Техническое оборудование
- В музее должны быть различные техническое оборудование, которое сделает посещение музея более интересным и познавательным:
- Мультимедийные проекторы: для демонстрации фильмов, презентаций, виртуальных экскурсий и других материалов.
- Компьютер: для интерактивных занятий, работы с цифровыми архивами, проведения виртуальных экскурсий и квестов.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, не ниже среднего профессионального, профильное или педагогическое.

Интернет-ресурс:

1. Эрмитаж <https://ermitazh.org/?yclid=17238168275264733183>
2. Третьяковская галерея <https://www.culture.ru/materials/26667/luchshie-muzei-rossii>

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации/контроля

1. Форма подведения итогов: защита исследовательских работ
2. Формы входного контроля: опрос, игра
3. Формы текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, игра
4. Формы итогового контроля: беседа, опрос, выставка творческих работ, игра
5. При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

Методическое обеспечение программы.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии в музеи города Боготола, встречи с участниками боевых действий, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Календарный учебный график

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		дата
			теоретические	практические	
1	Введение. Подготовка и проведение открытия музейно-краеведческих локаций	4	1	3	
2	Музей как институт социальной памяти	3			
2.1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.		2		
2.2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.			1	
3	Музейный предмет и способы его изучения	10			
3.1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.		1		
3.2	Классификация музейных предметов.		1		
3.3	Способы изучения музейных предметов.		1		
3.4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.		1		
3.5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.			1	
3.6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов.			1	

	Правила хранения и использования документов.				
3.7	знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.			2	
3.8	знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.			2	
4	Изучение истории школы и создание школьного музея	20			
4.1	Школьный музей как источник изучения родного края.		1		
4.2	Как создать школьный музей		1		
4.3	Предполагаемый профиль музея		1		
4.4	Фонды и экспозиции школьного музея.			2	
4.5	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.			2	
4.6	Школьный музей как источник изучения родного края		1		
4.7	поиск документов по истории школы			2	
4.8	Основные события в жизни школы.			2	
4.9	Учителя школы.			2	
4.10	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.			2	
4.11	поиск и обработка документов.			2	

4.12	Создание альбомов «Золотые и серебряные медалисты школы».			2	
5	Проведение научных исследований активом школьного музея	10			
5.1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.			3	
5.2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.			1	
5.3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..			1	
5.4	Переписка, связанная с поисками материалов.			1	
5.5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.			1	
5.6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .			1	
5.7	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.			2	
6	Фонды школьного музея	8			
6.1	Фонды школьного музея и их значение.			2	
6.2	Комплектование музейных фондов.			1	
6.3	Обменный фонд и фонд временного хранения.		1		
6.4	Учёт музейных фондов.			1	
6.5	Хранение музейных фондов.			1	
6.6	Правила оформления текстов для музейной экспозиции			1	

6.7	составление тематико-экспозиционного плана.			1	
7	Экспозиция школьного музея	23			
7.1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.		1		
7.2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.		1		
7.3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.		1		
7.4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов		1		
7.5	Экспозиционное оборудование		1		
7.6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.		1		
7.7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.			1	
7.8	Культурно- образовательная деятельность музея.			1	
7.9	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.			1	
7.10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления и оформления.			2	
7.11	Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного			6	

	решения				
7.12	Обсуждение предложений и проектов			6	
8	Работа с аудиторией	27			
8.1	Понятие: аудитория школьного музея.		1		
8.2	Разнообразие форм работы с аудиторией.			1	
8.3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.		1		
8.4	Виды экскурсий		1		
8.5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.			1	
8.6	Приёмы подготовки экскурсии		1		
8.7	Правила подготовки текстов экскурсий			1	
8.8	Работа экскурсовода.			1	
8.9	Мастерство экскурсовода		2		
8.10	Как вести занятия по экспозициям школьного музея			1	
8.11	игра-экскурсия			1	
8.12	лаборатория			1	
8.13	интервью			1	
8.14	викторина			1	
8.15	Массовая работа музея.		2		
8.16	составление текста обзорной и тематических экскурсий,			2	

8.17	подготовка экскурсоводов;			1	
8.18	организация сменных выставок;			2	
8.19	проведение занятий на основе экспозиции музея.			1	
8.20	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме			2	
8.21	Репетиции экскурсий			2	
9	Историческое краеведение	14			
9.1	Историческое краеведение как наука.		1		
9.2	Объекты изучения.		1		
9.3	Общественно полезный характер исторического краеведения		1		
9.4	Записи историко-краеведческих наблюдений.			1	
9.5	Порядок ведения дневника исторических событий.			1	
9.6	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.			1	
9.7	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.			1	
9.8	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		1		
9.9	фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;			2	
9.10	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.			2	

9.11	Изучение родного края.			1	
9.12	Происхождение названий улиц села.			1	
10	Моя семья и родной край	5			
10.1	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.		1		
10.2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.			4	
11	Военно-патриотическая работа	8			
11.1	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.			2	
11.2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.		1		
11.3	Встречи с участниками боевых действий			1	
11.4	Ученики школы – защитники Отечества.			1	
11.5	сбор материалов для школьного музея			1	
11.6	подготовка временных выставок			1	
11.7	Подготовка рефератов			1	
12	Подведение итогов	4			
12.1	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.			4	
13	ИТОГО	136	32	104	

4. Список литературы

Список литературы, рекомендованный для педагогов.

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.

Список литературы, рекомендованный обучающимся и родителям.

1. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Интернет-ресурс:

- 1.Эрмитаж <https://ermitazh.org/?yclid=17238168275264733183>
- 2.Третьяковская галерея <https://www.culture.ru/materials/26667/luchshie-muzei-rossii>