

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОГОТОЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАСМОТРЕННО
Педагогическим советом МБОУ
Боготольской СОШ
Протокол № 6 10.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Боготольской СОШ
Т.А. Кузнецова.
Приказ №176 13.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 10-14
Срок реализации: 1 год.
Уровень программы: базовый

Автор:
Педагог дополнительного образования
Пасенко Вячеслав Николаевич

с. Боготол
2024 год

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты

1. Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы

Занятия по программе позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия.

Новизна

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения. Сейчас в Красноярском крае стружкой занимается всего три педагога. Мы, по средствам этой программы пытаемся научить детей изготавливать декоративные изделия из экологически чистого материала - стружки.

Актуальность

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что

же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Отличительная особенность

Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Обучение по программе «Столярное дело» поможет развить творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-14 лет. В учебные группы принимаются все желающие, без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 8 до 15 человек.

Сроки реализации программы и объем учебных часов.

1 год обучения: 2024-2025;

Дата начала реализации программы: 02.09.2024;

Дата окончания реализации программы: 31.05.2025.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

2. Цели и задачи

Цель: Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

1. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, стружки и природных материалов;

2. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

4. Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанные с деревообработкой.

5. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

6. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения

3. Содержание программы

3.1. Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	I Раздел «Художественная обработка древесины»	28	3	25	
2.	II Раздел «Изготовление поделок из стружки»	30	2	28	
3.	III Раздел «Изготовление поделок из стружки»	10	2	8	
4.	Итого	68	7	61	

3.2. Содержание учебного плана

I Раздел «Художественная обработка древесины» 28 ч

Теория 3 часа. Вводное занятие:

ТБ. Рабочее место. Древесина, породы древесины, фанера. Правила безопасной работы в мастерской. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры.

Практика 25 часов:

Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Приемы выпиливания. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.

Подготовка заготовки (доска, фанера). Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачной бумаги

Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Приемы выжигания. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе..

Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачной бумаги

II Раздел «Изготовление поделок из стружки» 30 часов

Теория 2 часа:

Вводное занятие. ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при работе со стружкой.

Практика 28 часов:

Получение стружки, её разновидности, толщина, ширина. Виды операций, выполняемые со стружкой. Правила безопасной работы. Выбор инструментов.

Измерительные инструменты: линейка.

Подготовка заготовок, припуски на обработку. Подготовка заготовок. Приёмы работы. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

Составление эскиза или по шаблону.

Подготовка стружки к работе. Знакомство с процессом резания по заданным размерам.

Вырезание заготовки по шаблону. Способы контроля формы и размеров деталей; выполнение практических работ.

Вырезание заготовки по заданным размерам. Технология изготовления деталей. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Контроль качества.

Предварительная сборка деталей. Предварительная сборка, выявление недочетов.

Склеивание изделия целиком. Правила безопасной работы. Сборка изделия на клей. Визуальный контроль качества

Отделка изделия. Оценка. Выравнивание элементов при помощи ножниц.

Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) 10 часов

Теория 2 часа Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Мебельная фурнитура.

Практика 8 часов

Ремонт мебели. Петли, магнитные держатели.

Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру.

Предметы интерьера.

Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения.

Виды и назначения петель.

Правила хранения.

Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.

Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков.

Правила безопасной работы

3.2. Планируемый результат

Личностные результаты освоения программы:

- осуществление выбора, чье мнение принять, свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- формирование добросовестного отношения к работе;
- расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед;
- развитие и умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

Метапредметные результаты освоения программы:

- определение успешности выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных творческих задач;
- умение организовать свое рабочее место в соответствии с требованиями техники безопасности;
- умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов

Предметные результаты освоения программы:

- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности,
- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала – древесины или фанеры для выполнения проекта);
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков. К концу года обучения учащиеся должны уметь:
- рационально организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико – технологических требований и существующих условий;

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Столярное дело»

Год обучения	2024-2025
Дата начала занятий	02.09.2024
Дата окончания занятий	31.05.2025
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	36
Режим занятий	2 раза в неделю по 40 минут
Сроки проведения промежуточной аттестации	Декабрь, май

2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение помещения.

Для проведения занятий используется отдельный хорошо проветриваемый кабинет:

В перечень оборудования учебных кабинетов входит:

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение: (станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-120, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Информационное обеспечение.

1. <https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшую квалификационную категорию, опыт работы с детьми более 25 лет, высшее педагогическое образование.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление:

- Стартовая диагностики (сентябрь).
- Промежуточная (декабрь).
- Итоговая (май)

Промежуточные результаты освоения курса представляются на конкурсах и фестивалях технического творчества различных уровней. Итоговый результат освоения курса определяется созданием и презентацией итогового проекта.

Оценка результатов. — высокий уровень - учащийся за определенное время придумал и сконструировал оригинального, необычного робота.

В целом конструкция тщательно проработана, наблюдается практическая значимость объекта. — средний уровень - ребенок сконструировал копию робота, но при этом модель несет в себе элементы творческой фантазии.

Детали и образ робота проработаны средне, но при этом может наблюдаться практическая значимость объекта низкий уровень - за отведенное время ребенок так и не сумел придумать оригинальную модель и сконструировал лишь примитивную модель, используя минимальное количество деталей. Практическая значимость объекта не наблюдается.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах:

Текущая и тематическая аттестация-тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация-защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Вопросы и задания к промежуточной аттестации для определения уровня освоения общеобразовательной программы учащимися

Стартовый контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования.

Промежуточный контроль

Вопросы:

1. Какую операцию называют разводкой?
2. Как называется операция разрезания древесины пилой?
3. Какой инструмент используют для строгания?

4. Где должны располагаться инструменты на верстаке?

5. Какой бывает древесина по твердости?

Задания

1. Распилить древесину вдоль волокна.

2. Выпилить лобзиком фигуру (на выбор).

3. Нанести рисунок на фанеру и сделать выжигание.

Итоговый контроль

Вопросы 1. Какие поверхности можно обрабатывать на станке СТД-120?

2. Какое расстояние должно быть от подручника до заготовки? 3. Для чего применяется косая стамеска? 4. Чем крепится заготовка на планшайбу? 5.

Какое движение совершает заготовка при точении?

Задания

1. Вырезать элементы геометрической резьбы «сколышки».

2. Вырезать элементы резьбы «лучи».

3. Выточить на точильном станке конусную поверхность

Мониторинг

Программа: «Столярное дело» ФИО ребенка _____

Критерии результатов освоения общеобразовательной программы	Стартовый	Промежуточный	Итоговый
I. Теоретическая подготовка:			
Усвоение терминов по программе			
II. Практические умения и навыки:			
Владение специальной терминологией			
Владение оборудованием и оснащением			
Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах, творческих мастерских, выставках.			
Наличие собственных работ.			
Наличие собственного портфолио: (грамоты, благодарственные письма, отзывы и др.).			
III. Общеучебные навыки:			
Умение подбирать и анализировать техническую литературу			
Умение пользоваться компьютерными источниками информации.			
Участие в проектно-исследовательской деятельности.			
IV. Учебно-коммуникативные умения:			
Умение слушать и слышать педагога.			

Умение представить свою работу перед аудиторией.			
V. Учебно-организационные умения и навыки:			
Умение организовать свое рабочее место.			
Умение аккуратно выполнять работу.			
Навыки соблюдения техники безопасности.			
ИТОГ			

1. Текущий контроль освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы проводится в течение учебного периода, по итогам освоения отдельных частей (тем, разделов) дополнительных общеразвивающих программ. Результаты текущего контроля фиксируются путем заполнения таблиц освоения отдельных частей (тем, разделов) дополнительных общеразвивающих программ обучающимися.

2. Промежуточный контроль уровня освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися определяется дополнительными общеразвивающими программами и проводится:

- Стартовая диагностики (сентябрь).
- Промежуточная (декабрь).
- Итоговая (май).

Итоги промежуточного контроля заносятся педагогом в диагностическую карту обучающихся, итоговую таблицу.

3. Итоговый контроль уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ обучающимися завершает обучение по конкретным общеобразовательным программам, проводится во 2-м полугодии. Срок проведения – май.

Итоги контроля заносятся педагогом в диагностическую карту обучающихся, итоговую таблицу.

4. Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее

трудоу умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие.

Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь.

Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером. На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

- учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения.

Ведущий вид деятельности – практический. Формы организации образовательного процесса – для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Фронтальная форма -предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма -предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма -в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и

масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия.

Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Параметры	Базовый уровень
Теоретические навыки	технику безопасности при работе на станках; -технологию соединения заготовок в изделии; -виды и способы обработки древесины; -технологию склеивания частей изделия;
Практические навыки	-самостоятельно изготавливать шаблоны по чертежу изготавливаемого столярного изделия; -опиливать торцевые части изделия

Методы проведения занятий

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3. Практические методы обучения

- практическая работа.

Дидактический материал

-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП, стружка), компьютерные программные средства и др.

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		дата
			теоретические	практические	
Раздел «Художественная обработка древесины» 28					

1	Вводное занятие: Рабочее место. Древесина, породы древесины, фанера.	2	1	1	
2	Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Приемы выпиливания	2	1	1	
3	Подготовка заготовки (фанера). Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод	2	1	1	
4	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2		2	
5	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	2		2	
6	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	2		2	
7	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	2		2	
8	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания	2		2	
9	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	2		2	
10	Выжигание на фанере. Вводное занятие: ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Приемы выжигания	2		2	
11	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания.	2		2	
12	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.	2		2	
13	Работа над объектом, выжигание по контуру.	2		2	
14	Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы	2		2	
II Раздел «Изготовление поделок из стружки» 30 ч.					
15	Вводное занятие. ТБ.	2	2		

16	Получение стружки, её разновидности, толщина, ширина. Виды операций, выполняемые со стружкой. Правила безопасной работы. Выбор инструментов.	2		2	
17	Вырезание заготовок по шаблону, припуски на обработку.	2		2	
18	Вырезание заготовок по заданным размерам.	2		2	
19	Визуальный контроль, устранение ошибок.	2		2	
20	Пробная сборка изделия, выявление и устранение ошибок.	2		2	
21	Склеивание изделия с учителем.	2		2	
22	Самостоятельное склеивание, контроль учителя	2		2	
23	Самостоятельное склеивание визуальный контроль.	2		2	
24	Выявление ошибок и исправление.	2		2	
25	Отделка изделия. Оценка.	2		2	
26	Подведение итогов.	2		2	
27	Творческая работа: изготовление лепестка для цветка.	2		2	
28	Изготовление листочков и стебля	2		2	
29	Склеивание цветка целиком	2		2	
III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) 10 ч.					
30	Ремонт мебели. Причины поломок. Петли, магнитные держатели. Виды и назначение.	2	1	1	
31	Исправление заводского брака ТБ.	2	1	1	
32	Мебельная фурнитура	2		2	
33	Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт	2		2	

34	Защита итогового проекта	2		2	
3	Итого	68	7	61	

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный для педагогов.

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985

Интернет ресурсы

1. <https://bibliotekar.ru/spravochnik-29/>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo>

Список литературы, рекомендованный обучающимся и родителям.

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Леснаяпромышленность, 1991